

Un sueño llamado Rototom

La avenida que se abre tras la entrada principal del recinto muestra una generosa estatua de Bob Marley, espíritu y deidad del lugar, sobre un pedestal que incorpora su lema eterno y compartido con Luther King: "We have a dream". El Festival Rototom Sunplash, internacional y dedicado a la música Reggae, cumple ya dos décadas de saludable existencia en Benicassim, Castellón, y es reconocido por la UNESCO como 'Acontecimiento Emblemático del Decenio Internacional para una Cultura de Paz y No Violencia (2001-10)".

Descubrir su propuesta cultural y su filosofía constructiva es un objetivo inaplazable. Por suerte, gracias a su iniciativa, este verano pude hacerlo de manera activa: siendo 'De los pies a la cabeza' parte de los contenidos que el Foro Social del propio festival desarrolla con fruición durante sus diez días de apertura anual. La experiencia no pudo resultar más positiva y la acogida de mi modelo de conferencia por parte de los allí presentes fue, sinceramente, impactante. Ni siquiera el horario, que este año jugaba en contra del Foro, afectó a la asistencia y ésta no desmayó su atención y complicidad hasta el aplauso final.

Larga vida a los sueños, larga vida al sueño llamado Rototom.



FOTO LAIDA JAUREGUI SALVIA © ROTOTOM 2014

Escenario del Foro Social Rototom 2014, 19 de agosto